

«MAGRÉE» - LAS VEGAS MAGIC! - SHOW

(komplette Variante)

Integrierter Vertragsbestandteil:

Datum:
 Vertrags-Nr:

Für Veranstaltung / Ort:

Kontaktperson am Anlass: ? ☎

Bühnenmeister: ? ☎

Unser Produktionsleiter: Herrn Sven Bolliger, c/o Magic Marketing ☎ +41 61 713 07 36
 CH-4133 Pratteln, Fax: +41 61 711 38 39 ☎ Mobil: +41 79 401 23 52
 E-Mail : s.bolliger@magree.ch

Unser Technischer Leiter: Herrn Neil Kelly, Lindachstrasse 14, ☎ P: +41 31 911 72 87
 CH-3038 Kirchlindach, Fax: +41 31 911 72 87 ☎ Mobil: +41 79 201 96 49
 E-Mail : n.kelly@magree.ch

Diverses:

1. Platzbedarf (Wenn immer möglich einen Saal/Bühnenplan beilegen.)

<u>Bühne</u> (ebene freie Spielfläche)		<i>optimal</i>	<i>minimal</i>	<i>tatsächlich:</i>
Gesamtfläche der Show:	Breite	15m	12m m
	Tiefe	8m	7m (notfalls 5m) m
	Höhe	6m	5m (notfalls 4m) m
Spiel-Fläche:	Breite	9m	7m	
	Tiefe	6m	6m (notfalls 4m)	
	Höhe	5m	5m (notfalls 4m)	
Stauraum für Gross-Illusionen 2 x (links & rechts):	Breite	3m	2,5m	
Stauraum für Transport-Cases	Länge	4m		
	Breite	5m		
	Höhe	4m		

Saal (gegenüber der Bühne mit freier Sicht auf die Bühne)

		<i>optimal</i>	<i>minimal</i>
Regie - Ton & Licht:	Breite	3m	3m
	Tiefe	2m	2m
Verfolger-Scheinwerfer:	Breite	1,5m	1,5m
	Tiefe	1m	1m

2. Stromanschlüsse

<u>Bühne</u> (auf der Bühne)		<i>tatsächlich:</i>
Stromanschluss:	Strombedarf: 100 Ampère (380V) 1 x CEE 60 A / 380V <u>und</u> 1 x CEE 32 oder CEE 125

Saal 1 x T13 (10A / 240V)

3. Helfer / Stage-Hands

- Für die Show werden zusätzlich 6 Hilfspersonen benötigt. Der Veranstalter hat die Möglichkeit Sie über uns zu buchen (CHF 500.--/pro Pers.), oder 6 Hilfspersonen für den gesamten Auf- und Abbau der Show zu stellen. Pro fehlendem oder nicht einsetzbarem Helfer, die durch den Veranstalter gestellt wurden, wird eine Pauschale von CHF 600.-- verrechnet.

4. Parkplätze (beim Bühneneingang)

- 1 Parkplatz für Sattelschlepper Länge 20m
 - 2 Parkplätze für Camions Länge 8m - 3 Parkplätze für Pws

5. Bewilligungen

Sämtliche Bewilligungen (z.B. Suisa, Feuerwehr, Pyrobewilligung, Nachtfahrbewilligung etc.) sowie Bereitstellung der Stromanschlüsse gehen zu Lasten des Veranstalters. Die Verantwortung hierfür obliegt dem Veranstalter. Auf Verlangen können die diversen Bewilligungen (je nach kantonalen Bestimmungen) durch uns organisiert werden. Die Verrechnung erfolgt nach Aufwand.

6. Verpflegung

Sandwiches und Getränke ab Aufbau hinter der Bühne.

Verpflegung der Techniker: (warmes Mittag- und Abendessen)

Verpflegung der Show-Crew: (warmes Abendessen)

«Magrée» - Crew:

	Anz. Personen	
- Produktionsleiter	1 Person	(Mittag- und Abendessen)
- Stage-Managerin	1 Person	(Mittag- und Abendessen)
- Illusionen Aufbau	2-3 Personen	(Mittagessen)
- Aufbau der Showtechnik	3 Personen	(Mittagessen)
- Abbau der Showtechnik	3 Personen	(Abendessen)
- Stage-Hands	6 Personen	(Mittag- oder Abendessen)
- Techniker (Licht & Ton)	4 Personen	(Abendessen)
- Illusions-Techniker	4-5 Personen	(Abendessen)
- «Magrée»	1 Person	(Abendessen)
- Management	1 Person	(Abendessen)
- Tänzerinnen	4-6 Personen	(Abendessen)
- Regisseur	Optional	
- Gastkünstler	Optional	

→ Der genaue Bestand vor Ort wird durch den Produktionsleiter vorgängig bekanntgegeben.

Total: - ca. 14 Mittag- & ca. 22 Abendessen

7. Hotel

(Wenn notwendig und vertraglich abgemacht)

Nach Absprache:

- «Magrée»	1 Person	1 Einzelzimmer
- Produktionsleiter	1 Person	1 Einzelzimmer
- Stage-Managerin	1 Person	1 Einzelzimmer
- Tänzerinnen	4-6 Personen	2-3 Doppelzimmer
- Techniker	4 Personen	4 Einzelzimmer
- Illusions-Techniker	4-5 Personen	4-5 Einzelzimmer
- Regisseur und Gastkünstler	Optional	

8. Diverses

- **Abschliessbarer Garderobenraum mit Spiegel für mind. 8 Personen**
- **Verdunklungsmöglichkeit des Saallichtes**
- **Haus-Techniker für Saallicht-Steuerung während des Anlasses**
- **Bühnenaufgang mitte (Treppe)**

9. Grob-Zeitablauf (noch nicht definitiv)

- Ankunft		
- Load out Sattelschlepper	0,5 Std	
- Weg von Sattelschlepper zur Bühne	? Std	Verschiedene Zeiten infolge Liftgrösse / Treppen / Helfer / Zugang auf die Bühne
- Aufbau Set	7 Std	Voraussetzung: Bühne frei
- Einleuchten / Focusierung / Soundcheck und Stellproben	1,5 Std	Voraussetzung: Bühne frei
- Durchlaufprobe	1 Std	<u>Durchlaufprobe unter Ausschluss von Zuschauern!</u>
- Show	? Std	nach Vertrag und Absprache - Ablaufplan der Veranstaltung
- Abbau	2,5 Std	
- Weg von Bühne zum Sattelschlepper	? Std	Verschiedene Zeiten infolge Liftgrösse / Treppen / Helfer / Zugang auf die Bühne
- Load in Sattelschlepper	1,5 Std	
Total Arbeit-Stunden	14 Std	Ohne Show / Präsenzzeiten / Hin- und Rück-Fahrt

★ **Das technische Beiblatt zur Kenntnis genommen:** ★

(Das technische Beiblatt ist fester Bestandteil des entsprechenden Vertrages)

Datum / Unterschrift Veranstalter

Datum / Unterschrift Künstler / Agentur

.....

.....