

«MAGRÉE» - LAS VEGAS MAGIC! - SHOW

(kleine Variante)

Integrierter Vertragsbestandteil:		Datum:
		Vertrags-Nr:
Für Veranstaltung / Ort:	
Kontaktperson am Anlass:	?	☎
Bühnenmeister:	?	☎
Unser Produktionsleiter:	Herrn Sven Bolliger, c/o Magic Marketing CH-4133 Pratteln, Fax: +41 61 711 38 39 E-Mail : s.bolliger@magree.ch	☎ +41 61 713 07 36 ☎ Mobil: +41 79 401 23 52
Unser Technischer Leiter:	Herrn Neil Kelly, Lindachstrasse 14, CH-3038 Kirchlindach, Fax: +41 31 911 72 87 E-Mail : n.kelly@magree.ch	☎ P: +41 31 911 72 87 ☎ Mobil: +41 79 201 96 49
Diverses:	

1. Platzbedarf (Wenn immer möglich bitte einen Saal/Bühnenplan beilegen)

Bühne (ebene freie Spielfläche)

Gesamtfläche der Show:	Breite	9m
	Tiefe	5m
	Höhe	4m
Spiel-Fläche:	Breite	5m
	Tiefe	4m
	Höhe	3m
Stauraum für Gross-Illusionen 2 x (links & rechts):	Breite	2m
Stauraum für Transport-Cases	Breite	2m
	Länge	3m
	Höhe	4m

tatsächlich:

..... m
..... m
..... m

Saal (gegenüber der Bühne mit freier Sicht auf die Bühne)

Regie - Ton & Licht:	Breite	3m
	Tiefe	2m
Verfolger-Scheinwerfer:	Breite	1,5m
	Tiefe	1m

2. Stromanschluss

Bühne

(auf der Bühne)

Stromanschluss:

Strombedarf: 60 Ampère (380V)

1 x CEE 63 60A / 380V

oder

1 x CEE 125

Saal

1 x T13 (10A / 240V)

tatsächlich:

.....
.....

3. Helfer / Stage-Hands

- Für die Show werden zusätzlich **4 Hilfspersonen** benötigt. Der Veranstalter hat die Möglichkeit diese über uns zu buchen (CHF 500.--/pro Pers.), oder 4 Hilfspersonen für den gesamten Auf- und

Abbau der Show zu stellen. Pro fehlendem oder nicht einsetzbarem Helfer, die durch den Veranstalter gestellt wurden, wird eine Pauschale von CHF 600.-- verrechnet.

4. Parkplätze (beim Bühneneingang)

- 1 Parkplatz für ein Camion - Länge 8m

- 3 Parkplätze für Pws

- 1 Parkplatz für ein Camion mit Anhänger - Länge 15m

5. Bewilligungen

Sämtliche Bewilligungen (z.B. Suisa, Feuerwehr, Pyrobewilligung, Nachtfahrbewilligung etc.) sowie Bereitstellung der Stromanschlüsse gehen zu Lasten des Veranstalters. Die Verantwortung hierfür obliegt dem Veranstalter. Auf Verlangen können die diversen Bewilligungen (je nach kantonalen Bestimmungen) durch uns organisiert werden. Die Verrechnung erfolgt nach Aufwand.

6. Verpflegung

Sandwiches und Getränke ab Aufbau hinter der Bühne.

Verpflegung der Techniker: (warmes Mittag- und Abendessen)

Verpflegung der Show-Crew: (warmes Abendessen)

<u>«Magrée» - Crew:</u>	<u>Anz. Personen</u>	
- Produktionsleiter/Stage-Manager	1 Person	(Mittag- und Abendessen)
- Illusions-Techniker	2 Personen	(Mittag- und Abendessen)
- Auf-, Abbau und Bedienung der Showtechnik	3 Personen	(Mittag- und Abendessen)
- Stage-Hands	4 Personen	(Mittag- oder Abendessen)
- «Magrée»	1 Person	(Abendessen)
- 2 Tänzerinnen	2 Personen	(Abendessen)
- Management	1 Person	(Abendessen)
- Stage Manager	Optional	
- Regisseur	Optional	

→ Der genaue Bestand vor Ort wird durch den Produktionsleiter vorgängig bekanntgegeben.

Total: - ca. 10 Mittag- & ca. 14 Abendessen

7. Hotel – Normalerweise nicht nötig

(Wenn notwendig und vertraglich abgemacht - z.B. bei Auftritten ausserhalb der Deutschweiz, späte Auftrittzeiten etc.)

Nach Absprache:

- «Magrée»	1 Person	1 Einzelzimmer
- Produktionsleiter/Stage-Manager	1 Person	1 Einzelzimmer
- Tänzerinnen	2 Personen	1 Doppelzimmer
- Techniker	5 Personen	5 Einzelzimmer

8. Diverses

- **Abschliessbarer Garderobenraum mit Spiegel für mind. 4 Personen**
- **Verdunklungsmöglichkeit des Saallichtes**
- **Haus-Techniker für Saallicht-Steuerung während des Anlasses**
- **Bühnenaufgang mitte (Treppe)**

9. Grob-Zeitablauf (noch nicht definitiv)

- Ankunft		
- Load out Sattelschlepper	0,5 Std	
- Weg von Sattelschlepper zur Bühne	? Std	Verschiedene Zeiten infolge Liftgrösse / Treppen / Helfer / Zugang auf die Bühne
- Aufbau Set	4 Std	Voraussetzung: Bühne frei
- Einleuchten / Focusierung / Soundcheck und Stellproben	1,5 Std	Voraussetzung: Bühne frei
- Durchlaufprobe	1 Std	<u>Durchlaufprobe unter Ausschluss von Zuschauern!</u>
- Show	? Std	nach Vertrag und Absprache - Ablaufplan der Veranstaltung
- Abbau	2 Std	
- Weg von Bühne zum Sattelschlepper	? Std	Verschiedene Zeiten infolge Liftgrösse / Treppen / Helfer / Zugang auf die Bühne
- Load in Sattelschlepper	1,0 Std	
Total Arbeit-Stunden	10 Std	Ohne Show / Präsenzzeiten / Hin- und Rück-Fahrt

★ **Das technische Beiblatt zur Kenntnis genommen:** ★

(Das technische Beiblatt ist fester Bestandteil des entsprechenden Vertrages)

Datum / Unterschrift Veranstalter

Datum / Unterschrift Künstler / Agentur

.....

.....